



Werkstattmacher e.V.
c/o LOFFT-DAS THEATER
Spinnereistr. 7 / Halle 7
04179 Leipzig
www.werkstatt-lofft.de
bewerbung@werkstatt-lofft.de

Junge Regie, Tanz und Performance in Leipzig

Das Werkstattprogramm am LOFFT-DAS THEATER bietet eine Plattform, um Neues, Unfertiges und Experimentelles zu wagen und testen. In Zusammenarbeit mit dem LOFFT versteht sich der Werkstattmacher e.V. dabei als Partner und Unterstützer von jungen Leipziguern Kunst- und Kulturschaffenden. Dies sowohl in inhaltlicher, konzeptioneller Hinsicht als auch bei der praktischen Umsetzung. So wird die Verantwortung für eine Produktion – Konzeption, Probenarbeit, technische Umsetzung sowie Presse- und Öffentlichkeitsarbeit – gemeinsam getragen. Dabei werden die Rechte für Tantiemen und Musik, Requisiten und Kosten für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit durch die Werkstattmacher abgesichert sein. Die Projekte finden auf der Werkstattbühne des LOFFT statt. Im Vordergrund muss nicht die abgeschlossene Arbeit stehen, sondern die Produktion kann durchaus Labor- und Experimentcharakter haben.

Auf den folgenden Seiten kannst Du uns Dein Projekt vorstellen. **Alle Felder sind, sofern nicht anders gekennzeichnet, Pflichtfelder und zeichenbegrenzt.**

Mit Einreichung der Bewerbung stimmt ihr zu, dass die von euch angegebenen Daten von uns intern gespeichert und genutzt werden dürfen.

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung!

Werkstattmacher e.V.



1 Projekttitle

2 Angaben zur Person / Gruppe

Ansprechpartner:

Name / Vorname	
Telefon	
Email	

Weitere Personen:
Namen / Vornamen

Ggf. Compagnie	
Ggf. Homepage	

3 Angaben zum Projekt

Bewerbung für	Werkstatt	Werkstatt Plus
Art (Schauspiel / Tanz / Performance)		
Möglicher Projektzeitraum (Vorstellungstermine):		
Februar 2020	März 2020	April 2020
Mai 2020	Juni 2020	
Kurzcharakteristik (Thema, Form, Länge) max. 750 Zeichen mit Leerzeichen		



4 Projektskizze

Auswahlkriterien/ Leipziger Nachwuchsförderung:

- Neuproduktionen
- inhaltliche, künstlerisch ästhetische relevante Themen / Umsetzungsideen
- Umsetzung auf der Werkstattbühne
- auf eine Weiterentwicklung ausgerichteter professioneller Nachwuchs
- experimentell
- interdisziplinäre Ansätze

4.1 Inhalt

Max. 1500 Zeichen (mit Leerzeichen)

4.2 Persönliches Interesse

Was interessiert euch an der Thematik? Warum wollt ihr euch mit dieser gerade auf einer Theaterbühne auseinandersetzen?

Max. 1000 Zeichen (mit Leerzeichen)



4.3 Umsetzungsideen

Wie soll die Umsetzung auf der Bühne aussehen? Welche künstlerischen Mittel sollen zum Einsatz kommen?

Max. 1500 Zeichen (mit Leerzeichen)

4.4 Technische Umsetzung

Benötigte Technik, benötigte technische Unterstützung, technische Fähigkeiten.

Bitte Bühnenplan beachten! Dieser steht auf der Homepage zur Verfügung.

Max. 1000 Zeichen (mit Leerzeichen)



5 Team

5.1 Wer macht mit?

Wer macht bei Deinem Projekt mit bzw. wie viele Mitwirkende suchst Du noch und für welche Aufgaben?

max. 700 Zeichen mit Leerzeichen

5.2 Persönliches

Kurzbiographie, Referenzen und persönlicher Ausblick der Bewerber_Innen

Für Werkstatt Plus: Bitte fügt diesem Bewerbungsformular zusätzlich ein kleines Portfolio mit Einblick in eure bisherigen Arbeiten bei.

Name / Vorname	
----------------	--

Name / Vorname	
----------------	--

Name / Vorname	
----------------	--



Name / Vorname	
Name / Vorname	
Name / Vorname	
Name / Vorname	
Name / Vorname	